

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА,
КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ И МАСТЕРСТВА

УТВЕРЖДАЮ

Ответственный секретарь
приемной комиссии

А.В. Губайдулина



**Программа вступительного испытания
по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

При приеме на обучение по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) поступающие сдают вступительное испытание в форме творческого конкурса. Творческий конкурс - это экзамен, включающий выполнение практических заданий, заполнения резюме и оценку творческого портфолио, позволяющий оценить творческие способности поступающего.

Вступительное испытание включает в себя два этапа: заочный и очный. Заочный этап выполняется дома самостоятельно и состоит из творческого портфолио и резюме.

Очный этап испытаний предполагает выполнение творческого задания, проводится строго в определённый день согласно расписанию вступительных испытаний, на базе Тюменского государственного университета.

Содержание вступительного испытания

Заочный этап

На заочном этапе поступающий самостоятельно формирует творческое портфолио, демонстрирующее навыки, умения и знания по специальности «Анимация и анимационное кино (по видам)», включающее не более 15 работ, выполненных в любой технике:

- рисунок
- живопись
- наброски
- анимационный рисунок
- анимационные ролики
- gif-анимации.

Работы могут быть выполнены как на бумажном носителе (с использованием любых материалов: карандаши, краски, ручка и т.д.), так и в электронном виде.

Отсканированные работы должны быть четкими, высокого разрешения. Изображения, созданные с помощью различного программного обеспечения, допускаются в форматах MP4, MPEG-4, Part 14, MOV, PDF, jpg.

Поступающими необходимо направить заархивированную папку (в названии нужно указать ФИО поступающего) со своим портфолио и заполненным резюме (Приложение 3) на электронную почту ai-college@utmn.ru до начала очного этапа вступительного испытания.

Перед формированием портфолио просим ознакомиться с критериями оценивания (Приложение 1).

Очный этап

В рамках очного этапа поступающему предлагается выполнить творческое задание - нарисовать и описать своего уникального персонажа, соблюдая следующую последовательность действий:

1. Создание персонажа.

- разрешается использовать только 3 цвета, 2 фигуры (круг, треугольник или иные геометрические фигуры) и 2 типа линий (прямые, волнистые и т.п.);
- персонаж не должен быть похож на человека или других антропоморфных персонажей (эльфов или роботов-гуманоидов).

2. Изображение на бумаге персонажа в ракурсах:

- спереди (фас);
- сбоку (профиль);
- полуоборот (как будто он повернут на 45 градусов);

3. Изображение эмоций персонажа (до 3-х разных эмоций). *Например, изобразить, как выглядит персонаж, когда он радуется, злится или боится.*

4. Описание персонажа, его характер, любимое занятие и пр. Текст не должен превышать объем 1 страницы (не более 2000 знаков).

Например, Мой персонаж — пушистый шар с шипами. Он очень любопытный, но боится темноты. Обожает кататься с горок и собирать блестящие камушки.

Правила и рекомендации к выполнению творческого задания:

1. Работа должна быть выполнена аккуратно, все рисунки должны быть размещены на листе равномерно или аккумулированы в одном месте так, чтобы не было пустых мест.

2. Необходимо соблюсти условия: 3 цвета, 2 фигуры, 2 типа линий.

3. Важно подобрать цвета, которые сочетаются друг с другом (например, нежно-голубой + салатовый + жёлтый).

4. При создании персонажа можно использовать следующие инструменты: карандаши (простые, цветные), маркеры, фломастеры, ластики, точилки, линейки и циркули и пр. Все вышеперечисленные инструменты необходимо принести с собой. Бумага для рисования будет выдана организаторами.

4. Использовать свою фантазию. За основу можно взять облако, кристалл, растение или что-то совсем необычное. Главное, чтобы персонаж был оригинальным и запоминающимся.

5. В случае обнаружения плагиата, результат вступительного испытания поступающего аннулируется.

Время на выполнение очного задания: 2 часа 45 минут.

Для подготовки к творческому заданию предварительно просим ознакомиться с критериями оценивания (Приложение 2)

Приложение 1

Критерии оценивания заочного этапа (Творческое портфолио)

Критерий	0 баллов	5 баллов	10 баллов	Максимальный балл
Наполняемость портфолио и его соответствие формальным требованиям (формат, аккуратность, структура, содержание, грамотность и т.д)	Отсутствуют работы	Представлено 10 работ	Представлено 15 работ	10
Владение 3D инструментами или анимацией: моделирование, освещение, материалы, текстуры, камера, применение законов движения объектов	В работах нет объемно-пространственных решений и анимации объектов	Хотя бы в одном изображении есть объемно-пространственное решение или анимация	В работах применены объемно-пространственные решения и анимация объектов	10
Владение композицией (расположение объектов в среде, фактура, формы, силуэтов, текстур) и цветом (общее художественное решение, построение цвето-тоновых отношений, свет-тень)	Композиция изображения не связана с его идеей, мешает читаемости замысла В изображениях не осуществлен или осуществлен не корректно выбор цветовых сочетаний. Художественное решение мешает читаемости идеи	Композиция изображения построена, не мешает читаемости идеи В изображениях присутствует какое-либо художественно решение: цвето-тоновые отношения, контрасты, светотень	Композиция изображения выразительно подчеркивает его идею. В изображениях грамотно построены цвето-тоновые отношения, контрасты, свет-тень. Они подчеркивают идею	10
Максимальный балл				30

Критерии оценивания очного этапа (Творческое задание)

Критерий/ количество баллов	0 баллов	5 баллов	10 баллов	15 баллов	Максимальный балл
Выразительность образа персонажа	Персонаж не является авторским, он вторичен. Выразительность образа не представлена	Персонаж не является авторским, но его образ является выразительным	Авторский персонаж с частично выраженным характером	Авторский персонаж с четким выраженным характером	15
Соотношение словесного описания и образа персонажа	Изображение персонажа противоречит его словесному описанию	Изображение персонажа противоречит его описанию, но при этом дает общее представление о его характере	Изображение персонажа не противоречит его описанию, дает общее представление о его характере	Словесное описание полностью соответствует представленному образу персонажа и дает полное представление о его характере	15
Силуэтность Внятность поз персонажа за счет его силуэта	Персонаж не силуэтен, позы не считаются	Хотя бы в одной из работ присутствует силуэтная выразительность	Позы персонажа частично передают его эмоцию и действие в данный момент	Позы персонажа точно передают его эмоцию и действие в данный момент	15
Пропорции Удержание пропорций персонажа в рисунке	В изображениях персонажа пропорции не удерживаются	В ряде изображений пропорции персонажа удержаны	В ракурсах, эмоциях и действиях персонаж частично похож сам на себя	В ракурсах, эмоциях и действиях персонаж похож сам на себя	15
Максимальный балл					60

Творческий конкурс оценивается по 100-балльной шкале. Максимальное количество баллов – 100 баллов, минимальное – 0 баллов.

Баллы по содержанию и этапам распределяется следующим образом:

Содержание вступительного испытания	Максимальный балл
Заочный этап:	40
Творческое портфолио	30
Резюме	10
Очный этап:	60
Творческое задание	60
Максимальный балл	100

Резюме поступающего

ФИО _____

Образовательное учреждение, которое вы закончили _____

Расскажите, почему вы выбрали специальность «Анимация и анимационное кино (по видам)» _____

Перечислите 3 существующих анимационных работы, которые Вас вдохновляют _____

Курсы. Проходили ли вы курсы по компьютерному дизайну? _____
Если да, то напишите какие _____

Интересы и увлечения. Расскажите о ваших увлечениях, связанных с любым видом графики (рисование, диджитал) _____